МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЮХТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрена	Согласована	Утверждена
на МО учителей начальных классов Протокол от «28» 08 20 г. № 1	ЗДУВР школы Тяпкина Т.Н. от «28» августа 2015 г.	директором МОУ Юхтинской СОШ Котляренко А.М. Приказ от «01» 09 2015 г. № 111

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1 класса на 2015-2016 учебный год

Разработана Геращенко И.В.
учителем начальных классов
квалификационная категория –
соответствие занимаемой должности

п. ЮХТА
2015г.

2.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

2.1. Нормативные документы, на основании которых разработана рабочая программа педагога.

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273 ФЗ,
2. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы (СанПин 2.4.2.2821-10);
3. Федеральный базисный учебный план
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
5. Авторская программа Т.Я.Шпикаловой, Л.В.Ершовой «Изобразительное искусство», УМК «Перспектива», Москва, Просвещение, 2011г.,
6. Приказ Минобрнауки РФ от 26.11.2010 № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября2009 г. № 373»;
7. Приказ Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений»;
8. Письмо Отдела по управлению образованием администрации Свободненского района от 11.02.2013 № 122.
9. Образовательная программа начального образования (Приказ № 1 от 30.08.11г)
10. Приказ от 14.01.2011 № 18 отдела по управлению образованием администрации Свободненского района «Об утверждении Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ»
11. Положение о рабочей программе педагога о структуре, порядке разработки и утверждения программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в МОУ Юхтинской СОШ.
12. Положение о рабочей программе по учебному предмету (курсу) педагога, осуществляющего функции введения ФГОС НОО и ООО Протокол № 6 (от 29 января 2014 г Приказ №12 от 03.02.2014 г.)
13. Учебный план (Протокол педсовета № 1 от 29 августа 2014 г Приказ №106 от 29.08.2014 г.)
14. Примерная программа начального общего образования (комплект «Перспектива», программы для начальной школы, Москва «Просвещение», 2011)

2.2. Цели образования с учётом специфики учебного предмета:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих

работах своего отношения к окружающему миру;

- **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Данные цели реализуются на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

2.3. Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении, поэтому темы программ формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – рекомендуется проводить экскурсии в художественные и краеведческие музеи, в архитектурные заповедники; использовать видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения, при прохождении отдельных тем рекомендуется использовать межпредметные связи с окружающим миром (наша Родина и мир, строение растений, животных, пропорции человека, связи в природе), математикой (геометрические фигуры и объемы), трудом (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

Приоритетные формы и методы работы с обучающимися.

- **Формы организации** урока: фронтальная работа, работа в группах и парах, индивидуальная работа.
- **Виды занятий**: экскурсия, путешествие, урок:
  -урок «открытия» нового знания;
  -урок рефлексии;
  - урок построения системы знаний;
  -урок развивающего контроля.

Ведущими **методами обучения** в классе являются: репродуктивный , объяснительно-иллюстративный, проблемно-ситуативный.

Приоритетные виды и формы контроля:

Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся;
Текущий:
-прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
-рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
-контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом
-самоконтроль, взаимоконтроль

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. **Результаты проверки** фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио **.**В 1 классе предусматривается **безотметочное обучение.**

2.4. Описание места учебного предмета в учебном плане.

В федеральном базисном учебном плане на изучение «Изобразительного искусства» в 1 классе отводится 1 час в неделю (33 ч). Данный предмет входит в предметную область «Искусство».

2.5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.

Личностные результаты

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Познавательные:

1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
2. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
3. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
4. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
5. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
6. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами

Регулятивные:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Коммуникативные:

1. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу и содержат три компонента: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Название раздела	Характеристика деятельности
ВИДЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЯТЕЛЬНОСТИ	

Восприятие произведений искусства.	Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж, региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения**.**
Рисунок.	Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: ведущая и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисования. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты
Живопись.	Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор "в художественной выразительности для создания живого образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи
Скульптура	Материалы скульптуры и их роль в создании отельного образа. Элементарные приёмы работы с пластичными скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объем, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн.	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.
Декоративно-прикладное искусство.	Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека и традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).
АЗБУКА ИСКУССТВА(ОБУЧЕНИЕ ОСНОВАМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГРАМОТЫ) КАК ГОВОРИТ ИСКУССТВО?	
Композиция.	Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.
Цвет	**.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния

Линия.	Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного
Форма.	Разнообразие форм предметного мира и передача на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм, простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление :го характере. Силуэт.
Объём.	Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций. Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, покойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунка Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.
ЗНАЧИМЫЕ ТЕМЫ ИСКУССТВА. О ЧЁМ ГОВОРИТ ИСКУССТВО?	
Земля — наш общий дом.	Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время , суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, г, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д. неприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (например, . Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.). Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами , представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия), природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов Образы архитектуры и

	декоративно-прикладного искусства.
Родина моя — Россия.	Роль природных условий в характеристике традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества
Человек и человеческие взаимоотношения.	Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.
Искусство дарит людям красоту.	Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных пародов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.
ОПЫТ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	

	Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, *тона,* композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, *фактуры* материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: *коллажа, граттажа,* аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, *пастели, восковых мелков, туши,* карандаша, фломастеров, *пластилина, глины,* подручных и природных материалов. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ темы	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	
			экскурсии	Проекты
1.	Восхитись красотой нарядной осени	7ч		1ч.
2.	Любуйся узорами красавицы зимы	5 ч.	1ч.	1ч.

3.	Радуйся многоцветию весны и лета	10ч.		
4.	Цвет – основа языка живописи	7ч.		1ч.
ИТОГО		30ч.		3ч.

5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№	Тема урока	Количество часов	Сроки проведения		Универсальные учебные действия	Основные виды деятельности обучающихся	Вид контроля
			план	факт			
	Восхитись красотой нарядной осени.	**8**					
1.	Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи.	1			**Предметные:** научатся владеть техникой рисования **Познавательные** :осознанное и произвольное высказывание об особенностях осенней природы . **Регулятивные**: планировать алгоритм действия по организации своего рабочего места. **Коммуникативные:** уметь строить высказывания. **Личностные:** понимать значение красоты природы	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы	Стартовый

						учителя, находить нужную информацию в учебнике.	
2 .	Твой осенний букет. Декоративная композиция.	1			**Предметные**: узнают понятия «ИЗО», «пейзаж», «листопад»,произведения живописи. **Познавательные:** выделение и осмысление отдельных слов, терминов, понятий. **Регулятивные:** контролировать выполнения собственных элементов и приёмов изображения. **Коммуникативные:** обмениваться мнениями в парах. **Личностные :**эстетически воспринимать окружающий мир.	Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.	Текущий

3.	Осенние перемены в природе. Пейзаж : композиция, пространство, планы.	1			**Предметные**: узнают значение слов (художник, мастер ,палитра). **Познавательные:** создание творческого продукта. **Регулятивные :** контролировать выполнения собственных элементов. **Коммуникативные:** вступать в коллективное сотрудничество. **Личностные:** проявлять интерес.	**Определять:** некоторые жанры (пейзаж, натюрморт) и виды (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство) произведений изобразительного искусства;	Текущий
4.	В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция.	1	28.09		**Предметные :**узнают об образе рябины в произведениях, строение **Познавательные** :выделение и осмысление отдельных слов, терминов, понятий**.** **Регулятивные:** адекватно оценивать свои возможности. **Коммуникативные:** комментировать и учитывать высказывания партнёров. **Личностные:** иметь желание и учебную мотивацию.	Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков. Подробно пересказывать	Текущий

						прочитанное или прослушанное; определять тему.	
5.	Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция.	1	5.10		**Предметные :**узнают о форме , понятие мазок, пятно. **Познавательные:** узнавать основные средства декоративно прикладного искусства. **Регулятивные:** осознавать ответственность за выполнение учебных действий. **Коммуникативные:** свободно высказывать своё мнение. **Личностные:** обогащать личный опыт.	**Уметь:** различать теплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов.	Текущий
6.	В гостях у народного мастера С.Весёлова. Орнамент народов России.	1	12.10		**Предметны**е: узнать смысл понятия хохлома. **Познавательные** :составление описания осенней природы. **Регулятивные:** осознавать ответственность за выполнение учебных действий. **Коммуникативные:** свободно высказывать своё мнение. **Личностные**: сохранять уверенность в себе.	**Уметь:** сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства); использовать художественные материалы	Текущий

						(гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага).	
7.	Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы.	1	19.10		**Предметные :**определять специфику изобразительного искусства.. **Познавательные:** приведение поэтических, изобр. примеров изображения природы. **Регулятивные:** осознавать ответственность за выполнение учебных действий, , за выбор своих решений. К**оммуникативные:** свободно высказывать и отстаивать свое мнение. **Личностные:** свободно высказывать и отстаивать свое мнение.	Применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению).	Текущий
8.	Наши достижения. Что я знаю и могу. Наш проект.	1			**Предметные:** описывать красоту нарядной осени и богатство красок, цветов,, **Познавательные** :составление описания осенней природы. **Регулятивные**: контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. **Коммуникативные**: контролировать свои действия по точному и оперативному	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных	Текущий

					ориентированию в учебнике. **Личностные:** стремится к самоконтролю процесса выполнения творческого задания.	ситуациях под руководством учителя. Определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя.	
	Любуйся узорами красавицы зимы.	**7**					
9.	О чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России. Какие опасности подстерегают нас на улицах и дорогах	1			**Предметные:** знать художественное ремесло-каргопольская игрушка, узор ,роспись, силуэтов **Познавательные**: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной речи о каргопольской игрушке. **Регулятивные:** осознавать ответственность за выполнение практической работы **Коммуникативные:** уметь строить понятное монологическое высказывание. **Личностные:** Эстетически воспринимать каргопольскую игрушку.	**Определять:** отдельные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, каргопольская игрушка).	Текущий

10.	В гостях у народной мастерицы У.Бабкиной. Русская глиняная игрушка. Какие опасности подстерегают нас на улицах и дорогах	1			**Предметные**: выполнять роспись силуэтов красками **Познавательные** :расписывать игрушки. **Регулятивные:** осознавать ответственность за выполнение практической работы. **Коммуникативные:** уметь строить понятное монологическое высказывание. **Личностные:** эстетически воспринимать игрушки.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. Определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя.	Текущий
11.	Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике.	1			**Предметные: о**писывать красоту зимы ,богатство красок, цветов , знать признаки пейзажа и графики. **Познавательные:** :восприятие искусства как диалога художника и зрителя. **Регулятивные:** осуществление самоконтроля при выполнении задания.	**Уметь:** сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного	Текущий

					Коммуникативные: уметь сотрудничать. **Личностные:** обогащать личный опыт восприятия произведений.	искусства); использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага).	
12.	Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике.	1			**Предметные:** выполнять белой тушью на цветной бумаге кружевной узор. **Познавательные:** изображение зимнего пейзажа чёрной и белой линиями. **Коммуникативные:** умение слушать одноклассников. **Регулятивные:** осуществлять самоконтроль при выполнения задания. **Личностные:** оценивать произведения искусства и выражать собственное мнение	Применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению).	Текущий
13.	Экскурсия по улицам посёлка. Такие разные дома. Белоснежные узоры.	1			**Предметные:** различать элементы кружевного узора :гуличка ,комар, звёздочка ,ёлочка. **Познавательные:** освоение основными приёмами графики. **Коммуникативные:** уметь сотрудничать, распределять работу. **Регулятивные:** принимать и	Применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по	Текущий

					сохранять учебную задачу. **Личностные:** воспринимать красоту художественного изображения**.**	памяти и воображению).	
14.	Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция.	1			**Предметные**: описывать красоту зимы и богатство красок, цветов. **Познавательные**: восприятие искусства как диалога художника и зрителя. **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу. **Коммуникативные**: уметь согласовывать усилия по решению учебной задачи. **Личностные:** овладеть способностью к творческому развитию.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. Определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя.	Текущий
15.	Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект.	1			**Предметные**: знать признаки жанра натюрморта и пейзажа. **Познавательные**: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме.	Сравнить предметы, объекты: находить общее и	Текущий

					Регулятивные: контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. **Коммуникативные**: умение вступать в коллективное сотрудничество. **Личностные:** стремится к самоконтролю процесса выполнения творческого задания	различие. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.	
	Радуйся многоцветию весны и лета.	**10**					
16.	По следам зимней сказки. Декоративная композиция.	1			**Предметные :**различать виды произведений: живописи, книжную графику, сравнивать их. **Познавательные :**обсуждение сюжетов картин изображение героев сказок. **Регулятивные**: адекватно воспринимать информацию учителя и товарищей. **Коммуникативные**: уметь вступать в сотрудничество ,владеть образной речью. **Личностные :**эстетически воспринимать чудесный мир сказок ,произведений искусства.	Применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению).	Текущий

17.	Зимние забавы. Сюжетная композиция.	1			**Предметные**: применять основные средства к художественной выразительности к рисунку. **Познавательные:** установление связи русского фольклора с детским творчеством. **Регулятивные:** адекватно воспринимать информацию учителя и товарища. **Коммуникативные:** уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы. **Личностные :**расширить свой внутренний мир.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. Определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя.	Текущий
18.	Защитники земли Русской. Образ богатыря.	1			**Предметные:** узнавать произведения отечественных художников на патриотическую тему и называть их авторов. **Познавательные:** восприятия искусства как диалога зрителя и художника. **Регулятивные :**принимать и сохранять учебную задачу. **Коммуникативные** :уметь выражать свои мысли при	**Уметь:** сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);	Текущий

					ознакомлении с репродукциями картин ,строить правильные понятные высказывания. **Личностны**е: стремится к самоконтролю процесса выполнения творческого задания по созданию рисунка.	использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага).	
19.	Открой секреты Дымки.	1			**Предметные**: воспринимать образный строй народной игрушки ,выполнять повтор узоров при рисовании дымковской игрушки. **Познавательные** :грамотно выполнять работу над рисунком. **Регулятивные** :управлять своими эмоциями и учебными действиями. **Коммуникативные:** обосновывать и доказывать свою точку зрения рассказывать о своих наблюдениях. **Личностны**е: проявлять самостоятельность	Применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению).	Текущий
20.	Русская глиняная игрушка.	1			**Предметные:** воспринимать образный строй народной игрушки. **Познавательны**е: грамотное и ясное выражение своей мысли, работа над рисунком. **Регулятивные**: управлять	Применять основные средства художественной выразительности в рисунке,	Текущий

					своими эмоциями и учебными действиями. **Коммуникативные**: обосновывать и доказывать свою точку зрения, рассказывать о своих наблюдениях. **Личностные**: корректировать собственную деятельность, проявлять самостоятельность**.**	живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению).	
21.	Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм.	1			**Предметные** :применять основные средства худ.выразительности в рисунках. **Познавательные**: речевое высказывание деятельности, об особенностях художественного творчества**.** **Регулятивные :**принимать и сохранять учебную задачу. **Коммуникативные** :уметь сотрудничать в коллективной деятельности приходить к общему мнению. **Личностные**: проявлять интерес и самостоятельность.	**Уметь:** сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства); использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага).	Текущий
22.	Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет.	1			**Предметные:** владеть приёмом сближения цветов техническими приёмами(пятно, мазок, цветная линия)	Применять основные средства художественной	Текущий

					Познавательные: экспериментировать с красками и кистью. **Регулятивные:** принимать учебную задачу. **Коммуникативные:** владеть образной речью и находить ответы на вопросы. **Личностные**: сохранять уверенность в своих силах.	выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению).	
23.	Птицы – вестники весны. Декоративная композиция.	1			**Предметные**: владеть приемом сближения цвета. **Познавательные:** экспериментировать с кистью и красками. **Регулятивные** :сохранять учебную задачу. **Коммуникативные :** уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество **Личностные:** сохранять уверенность в своих силах, способность к творческой деятельности.	**Уметь:** сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства); использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага).	Текущий
24.	У Лукоморья дуб зелёный …» Дерево – жизни украшение. Образ дерева в искусстве.	1			**Предметные :**обладать чувством композиции. **Познавательные** :осуществлять поиск необходимой информации	Организовывать свое рабочее место под руководством	Текущий

					для выполнения учебной задачи в литературных произведениях. **Регулятивные :**понимать учебную задачу. **Коммуникативные**: уметь сотрудничать, распределять работу. **Личностные**: сохранять уверенность в своих силах.	учителя. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. Определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя.	
25.	О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя.	1			**Предметные :**уметь передавать своё отношение к герою с помощью красок, цвета, формы. **Познавательные** :осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи в литературных произведениях, осуществлять анализ характеров героев, его поступков. **Регулятивные:** принимать учебную задачу**.** **Коммуникативные:** уметь сотрудничать. **Личностные:** сохранять и развивать творческие способности и стремиться к ним**.**	Применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению).	Текущий

	Цвет – основа языка живописи	**8**					
26.	В царстве радуги – дуги. Дорожные знаки. Их назначение	1			**Предметные**: уметь подбирать оттенки тёплых и холодных тонов на палитрах. **Познавательные:** создание творческой работы по представлениям. **Регулятивные**: осознавать ответственность за выполнение учебных действий. **Коммуникативные**: уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество. **Личностные**: уметь передавать своё отношение к изображению.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. Определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя.	Текущий
27.	Основные и составные цвета. Дорожные знаки. Их назначение	1			**Предметные**: знать основы изобразительного языка живописи, жанр пейзажа. **Познавательные:** уметь подбирать оттенки теплых и холодных тонов на палитрах и композиции., различать оттенки. **Регулятивные:** осознавать	Применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и	Текущий

					ответственность за выполнение учебных действий, заданий. **Коммуникативные:** уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, владеть образной речью. **Личностные:** обладать способностью к творческому развитию.	скульптуре (с натуры, по памяти и воображению).	
28.	Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки. Дорожные знаки. Их назначение	1			**Предметные**: уметь подбирать оттенки тёплых и холодных тонов на палитрах. **Познавательные:** создание творческой работы по представлениям. **Регулятивные**: осознавать ответственность за выполнение учебных действий. **Коммуникативные**: уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество. **Личностные**: уметь передавать своё отношение к изображению.	**Уметь:** сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства); использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага).	Текущий
29.	Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи.	1			П**редметные**: уметь выбирать художественных мастеров для создания своего замысла. **Познавательные:** осуществлять поиск необходимой информации	Применять основные средства художественной выразительности	Текущий

					в произведениях . **Регулятивные:** анализировать деятельность на уроке. **Коммуникативные:** уметь формировать собственное мнение и позицию. **Личностные**: воспринимать себя как активного субъекта саморазвития.	в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению).	
30.	Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты.	1			**Предметные**: знать признаки жанра натюрморта и пейзажа. **Познавательные**: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме. **Регулятивные:** контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. **Коммуникативные**: умение вступать в коллективное сотрудничество. **Личностные:** стремится к самоконтролю процесса выполнения творческого задания	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. Определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя.	Текущий

31.	Работа с бумагой.	1			**Предметные** :использовать и применять дополнительный материал(конструктор ,бумагу перья ,вату...) **Познавательные:** создание творческой работы по представлениям. **Регулятивные**: осознавать ответственность за выполнение учебных действий. **Коммуникативные :**уметь намечать перспективы коллективного сотрудничества. **Личностные**: обладать способностью к творческому развитию, позицировать себя как личность.	**Уметь:** сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства); использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага).	Текущий
32.	Работа с конструктором.	1			**Предметные:**научить владеть техникой сборки конструктора. **Познавательные:**создание творческой работы по представлениям. **Регулятивные**:осознавать ответственность за выполнение учебных действий. **Коммуникативные:** строить взаимоотношения в ученическом коллективе на общечеловеческих принципах. **Личностные:** воспринимать	Применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению).	Текущий

					себя как активного субъекта саморазвития, успешность обучения которого зависит от собственных усилий.		
33.	Работа с разными материалами.	1			**Предметные :**обладать чувством композиции. **Познавательные** :осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи в литературных произведениях. **Регулятивные :**понимать учебную задачу. **Коммуникативные**: уметь сотрудничать, распределять работу. **Личностные**: соглашаться с мнением ,что внутренний мир человека определяется его интересами обладать способностью к творчеству.	**Использовать** приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни **для:** самостоятельной творческой деятельности.	Итоговый
	Итого:	33					

6. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для учащихся	Для учителя

Учебник «Изобразительное искусство» 1 класс (Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова, М. Просвещение 2011 год) -Творческая тетрадь «Изобразительное искусство» 1 класс (Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова , М. Просвещение 2011 год)	Предметная линия «Изобразительное искусство» Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова,Н М. «Просвещение» 2011 г. Учебник «Изобразительное искусство» 1 класс (Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова, М. Просвещение 2011 год) -Творческая тетрадь «Изобразительное искусство» 1 класс (Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова , М. Просвещение 2011 год) -Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство 1 класс» (Т.Я.Шпикалова ,Л.В.Ершова, М. Просвещение 2011 год)

Дидактический материал и наглядность.

- учебно-методическое пособие для учителей начальной школы «Изобразительное искусство 1 класс. 10 репродукций с описанием» Самара «Агни» 2007 г.
- учебно-методическое пособие для учителей начальной школы «Изобразительное искусство 1 класс. Времена года. 10 репродукций с описанием» Самара «Агни» 2007 г.
- демонстрационные материалы по народным промыслам:
  - Городецкая роспись,
  - Хохломская роспись,
  - Гжельская роспись,
  - Дымковская игрушка,
  - Филимоновская игрушка.

7.ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ.

Проекты на тему: «Наши достижения. Что я знаю и могу»

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1 класса составлена в соответствии с положениями Закона «Об образовании» в части духовно-нравственного развития и воспитания учащихся, требованиями стандарта второго поколения, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования нового поколения на основе программы Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова, Москва, Просвещение, 2011 г.. Предмет «Изобразительное искусство» входит в образовательную область «Искусство», соответствует Государственному образовательному стандарту начального общего образования и учебному плану ОУ. В соответствии с Федеральным базисным учебным планом учебный предмет «Изобразительное искусство» изучается во всех классах начальной школы, тем самым обеспечивается целостность образовательного процесса и преемственность в обучении между начальным и основным звеном образования.

В соответствии с учебным планом на изучение изобразительного искусства в 1 классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю - 33 часа за учебный год.

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие формы контроля:

Текущий:

-прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

-рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

-контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом

-самоконтроль, взаимоконтроль

В программу включены темы из Образовательной региональной программы непрерывного образования «Основы безопасного движения» (1-11 класс) , разработанной Волковой И.Н., Гордеевой Н.В.

В 1 классе предусматривается безотметочное обучение.